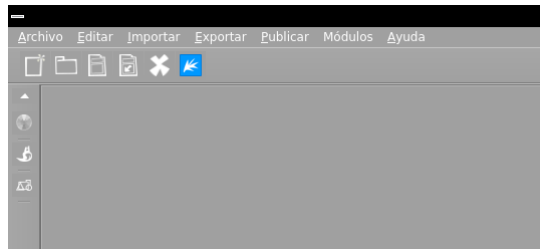


Tupitube Pruebas 0.2.23

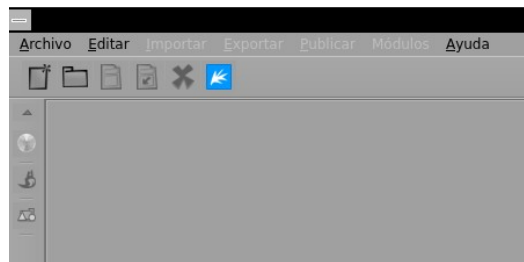
1. Interfaz

1.1 Color de fuente / íconos

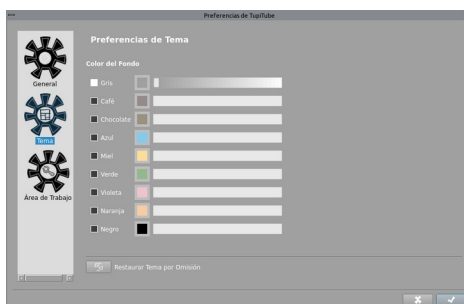
Al abrir, siento que el fondo es demasiado claro para fuentes / íconos claros:



Así es como se muestra en la versión 0.2.22, y me resulta más accesible:



1.2 Selector de tema



En cuanto a las notas de la versión, las mismas indican que “Se ha añadido un tema oscuro con fondo negro e íconos blancos, disponible en el menú de preferencias, en la sección "Tema".”

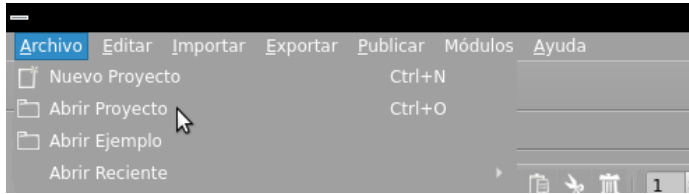
Aunque no encuentro algo así como un selector de temas, sí un apartado para modificar los colores de forma manual:

1.3 Menús rollover

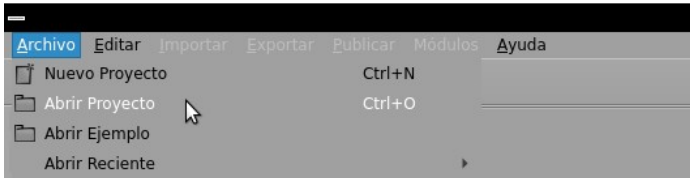
Por otra parte, las opciones de los menús no cambian de color al pasar el puntero del ratón por encima:

Era más accesible también cuando esto sucedía, ya que ahora pareciera que todas las opciones estuvieran deshabilitadas.

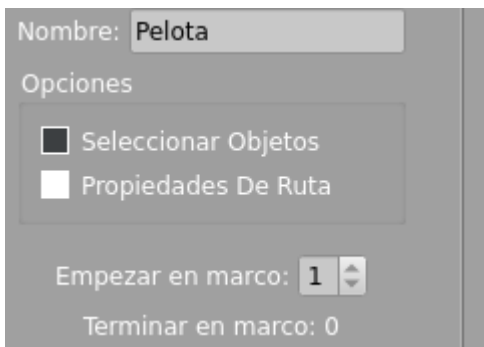
Versión 0.2.23:



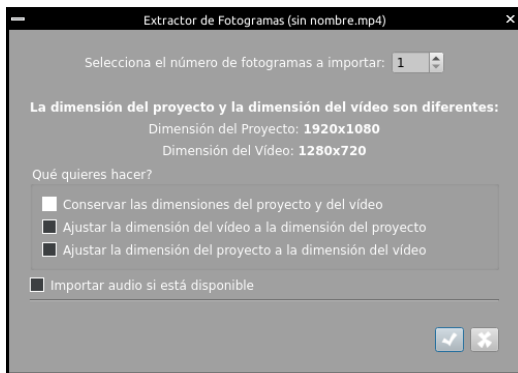
Versión 0.2.22:



1.4 Convenciones de color

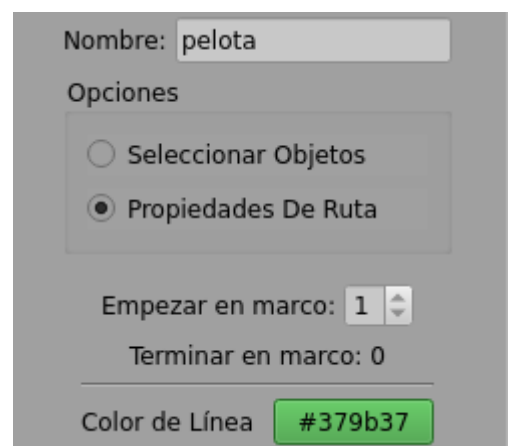


Habitualmente, una casilla rellena me hace pensar en que una opción está activada y una vacía que está desactivada. Sin embargo, la convención adoptada (inversa) hace que me confunda.



Constantemente creo que las casillas oscuras son las activadas.

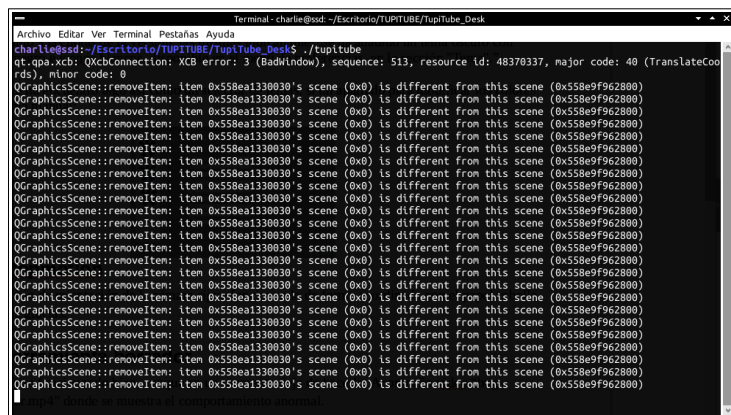
Mientras que en la versión 0.2.22 la convención habitual se respeta y comprendo todo de manera correcta:



2. Stopmotion

El cambio de orientación de la cámara sigue funcionando de forma coordinada con el papel cebolla, muchas gracias.

3. Bug, herramienta borrador



Comienza funcionando bien, aunque en un momento deja de funcionar por completo. Acompaño video **bug-borrador.mp4** donde se muestra el comportamiento anormal.

Sugiero, además, añadir un ícono borrador o alguna leyenda en pantalla que indique algo así como “Shortcut E = Borrador”, ya que sin tus notas no lo habría encontrado.

4. Duplicar escena

Muy bueno. Funciona tal cual lo previsto. Pruebas realizadas: duplicar escena y duplicar escena de la escena duplicada, tanto en línea de tiempo como en planilla de exposición.

5. Bug, herramienta tween

Por alguna razón luego de activar la herramienta tween, desapareció la barra de menú y ya no volvió a aparecer.

Por otra parte, el tween de movimiento falló: sólo dibujó los extremos y no los intermedios, cuyos marcos quedaron vacíos. Esto me sucedió una vez sola y no estaba grabando captura de video, por lo que no puedo mostrarlo. Al reproducir los mismos con el objeto de grabarlo en video, no volvió a ocurrir. Aunque capturé la consola de la vez que sí pasó:

```
qt.qpa.xcb: QXcbConnection: XCB error: 3 (BadWindow), sequence: 54309, resource id: 50104316, major code: 40 (TranslateCoordinates), minor code: 0
QObject::connect: No such signal TweenManager::tweenDataRequested(const QString &)
QGraphicsScene::removeItem: item 0x558ea1eaa6a8's scene (0x0) is different from this scene (0x558e9f962800)
QGraphicsScene::removeItem: item 0x558ea28c8238's scene (0x0) is different from this scene (0x558e9f962800)
QGraphicsScene::removeItem: item 0x558ea21e7208's scene (0x0) is different from this scene (0x558e9f962800)
QGraphicsScene::removeItem: item 0x558ea22e6118's scene (0x0) is different from this scene (0x558e9f962800)
QGraphicsScene::removeItem: item 0x558ea2658708's scene (0x0) is different from this scene (0x558e9f962800)
qt.qpa.xcb: QXcbConnection: XCB error: 3 (BadWindow), sequence: 28838, resource id: 49673035, major code: 40 (TranslateCoordinates), minor code: 0
```

6. Tween movimiento prueba SHIFT

Con respecto a esta nota: *“Se ha implementado una nueva funcionalidad en el tween de movimiento: ahora, en la tabla donde se registran las subrutinas que definen el recorrido del objeto en movimiento (panel de propiedades ubicado a la derecha del área de trabajo), es posible actualizar los valores de todas las celdas simplemente modificando el primer registro y luego*

arrastrando el ratón sobre la columna de marcos, de arriba hacia abajo, mientras se presiona la tecla SHIFT. teriormente, el número de marcos por cada subruta debía actualizarse manualmente, uno a uno.” Creo que no entendí el funcionamiento, acompañó video de la prueba que hice.

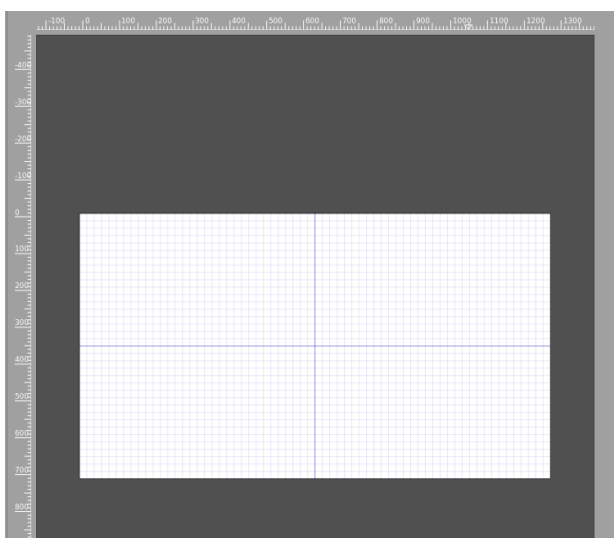
7. Limite demasiado bajo de MB al importar video

Intenté importar un video con audio de 9 segundos, que pesa 3.4 MB, no pude por el límite de 2 MB. Tal vez podría ampliarse este límite a 10 MB como para dar un poco más de margen.

8. Importar video con audio

Funcionó bien, aunque – en relación con el apartado anterior – al ser tan bajo el límite de peso, he logrado importar apenas un video de 0.46 segundos.

9. Malla auxiliar



Si por alinear al centro te referías a los ejes vertical y horizontal de color que ahora aparecen marcando el centro del área de trabajo, estupendo, se muestran y son muy útiles. En cuanto a los “números al borde de la malla” no entendí bien a que te refieres.

10. Modo de fondo

Sería cómodo que la ventana que se abre para editar el fondo tenga marco, es decir, controles para poder cerrarla, ya que se abre a pantalla completa, y al menos en Debian (Quirinux) tapa incluso el panel inferior del sistema, y me costó entender como cerrarla para volver a la edición de marcos.

En cuanto a la nota: *“Se ha añadido contexto de fondo al modo de primer plano (foreground). Anteriormente, este modo no mostraba ninguna referencia del fondo de la escena. Ahora, es posible activar el fondo de la escena para que sirva como guía mientras se añaden los elementos del primer plano. Esta opción se encuentra en el menú superior correspondiente al modo y se puede activar o desactivar según la preferencia del usuario.”* Creo que no entendí la mejora: tanto en la versión 0.2.22 como la 0.2.23 el fondo se muestra correctamente a la hora de dibujar marcos por encima.

11. Exportar secuencia de imagenes transparentes.

Funcionó perfecto.

12. Abrir proyecto que ya está abierto

La corrección funcionó, muestra una notificación.

13. Comentarios finales

Se nota un gran trabajo y las mejoras son apreciables, salvo en los colores y convenciones de la interfaz que he mencionado, no sé si tendrán que ver con Debian (Quirinux), aunque en ese sentido prefiero mucho más la versión anterior.

Me sigue preocupando muchísimo la herramienta de bote de pintura. No soy capaz de hacer dibujos a color, pese a haberme visto el tutorial. Comprendo que si luego de tanto tiempo no has podido solucionar este aspecto es porque en verdad ha de ser un asunto complejo.

De momento, estoy muy feliz con la estabilidad de la parte de stopmotion y te comento que hice un programa que sirve para utilizar la cámara del móvil con Tupitube de escritorio en Debian, aunque lo programé con Python3 por lo que probablemente se pueda adaptar también para que funcione en Windows:

<https://repo.quirinux.org/pool/main/i/ipwebcam/>

Manual de instrucciones:

<https://quirinux.org/anomacion-stop-motion-con-la-camara-del-celular/>